



ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'appel*

CHEVERNY

Samedi 5 juin 2010
Dimanche 6 juin 2010
Lundi 7 juin 2010

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'appel*

À l'Orangerie du château de Cheverny
pour la 22^e année

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

SAMEDI 5 JUIN 2010, 12 heures
DIMANCHE 6 JUIN 2010, 14 heures
LUNDI 7 JUIN 2010, 14 heures

En provenance de grandes demeures et châteaux privés du Val de Loire



EXPOSITIONS PRIVÉES

à VENDÔME et à PARIS, chez les experts sur rendez-vous

EXPOSITIONS PUBLIQUES À CHEVERNY

Vendredi 4 juin 2010, de 15 à 20 heures

Samedi 5 juin 2010, de 10 à 17 heures

Dimanche 6 juin 2010, de 9 à 11 heures

Lundi 7 juin 2010, de 9 à 11 heures

Tél. (33) 02 54 80 24 24

CATALOGUE COMPLET SUR INTERNET

www.rouillac.com

*Avec l'aimable concours du Marquis et de la Marquise de Vibraye
du Vicomte et de la Vicomtesse de Sigalas
de la Duchesse de Caraman
de la Marquise de Brantes*

HÔTEL DES VENTES - ROUTE DE BLOIS - 41100 VENDÔME - Tél. (33) 02 54 80 24 24
41, BOULEVARD DU MONTPARNASSE - 75006 PARIS - Tél. (33) 01 45 44 34 34

agrément n° 2002-189

vendome@rouillac.com

cheverny.rouillac.com

VENTE DU CATALOGUE : 20 €

DEPUIS 1989, AU PROFIT DE



ORDRE DE MALTE FRANCE

« *Accueillir et secourir les plus faibles sans distinction d'origine ou de religion* »

L'ORDRE DE MALTE, le plus ancien organisme caritatif au monde, affirme depuis plus de neuf siècles cette vocation en faveur des plus démunis, des pauvres et des malades.

Sujet de droit public international, l'Ordre de Malte dispose d'un siège d'observateur permanent dans les grandes institutions internationales : ONU, Organisation Mondiale de la Santé, commission européenne et instances internationales telles que le Haut Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés (UNHCR) ou le Haut Commissariat des Nations Unies aux Droits de l'Homme (HCDH).

Son action est relayée sur tous les continents par 104 missions diplomatiques et 9 représentations officielles.

53 grands prieurés et associations nationales regroupent plus de 12 500 membres et près de 120 000 bénévoles qui interviennent dans 120 pays.

En France, les Œuvres Hospitalières Françaises de l'Ordre de Malte, dites **ORDRE DE MALTE FRANCE**, assurent les missions de l'Ordre.

Association de loi 1901, reconnue d'utilité publique depuis 1928, l'Ordre de Malte France est présent dans tous les domaines où une intervention qualifiée est nécessaire :

- Les soins médico-sociaux et actions hospitalières
- les actions de solidarité et de secours
- les formations médico-sociales, de secourisme et d'ambulanciers

1 300 salariés, pour l'essentiel des professionnels de la santé, et plus de 5 000 bénévoles et 11 000 collaborateurs occasionnels contribuent aux actions de l'Ordre de Malte France.

L'ORDRE DE MALTE FRANCE est présent sur le territoire national au travers de 116 délégations départementales animées par des bénévoles.

A l'international, l'Ordre de Malte France intervient dans une vingtaine de pays où il déploie des missions hospitalières, de formation et de transfert de compétences.

Dans le cadre de l'Organisation Internationale de Secours d'Urgence de l'Ordre de Malte (*Malteser International*), l'Ordre de Malte France dispose des moyens humains et logistiques susceptibles de répondre à des situations exceptionnelles de secours (séismes, catastrophes naturelles...) ou dans les situations de conflit.

Le développement des activités de l'Ordre de Malte France est possible grâce aux dons, legs et donations de milliers de particuliers et par les partenariats noués avec des entreprises ou institutions qui se reconnaissent dans les valeurs de l'Ordre de Malte.

ORDRE DE MALTE FRANCE

42, rue des Volontaires - 75015 Paris - Tél. 01 45 20 80 20

www.ordredemaltefrance.org / contact@ordredemaltefrance.org

Tourisme en Val-de-Loire...

RESTAURANTS

Bracieux (10 km)

Au Rendez-vous des Gourmets
02 54 46 03 87

Cheverny

La Rousselière - Golf de Cheverny
02 54 79 23 02
La Cour aux crêpes
02 54 79 94 23
Le Pinocchio
02 54 79 97 23
Le Grand Chancelier
02 54 79 22 57

Contres (10 km)

La Botte d'Asperges
02 54 79 50 49

Cour-Cheverny

La Pergola - pizzeria-grill
02 54 79 24 40

HÔTELS-RESTAURANTS

Chambord (17 km)

Hôtel du Grand Saint-Michel**
02 54 20 31 31

Cheverny

Le Château du Breuil***
02 54 44 20 20
Hôtel de Cormeray
02 54 44 33 35

Cour-Cheverny

Les Trois Marchands**
02 54 79 96 44
Le Saint-Hubert**
02 54 79 96 60

Chitenay (6 km)

Auberge du Centre**
02 54 70 42 11

Contres (10 km)

Hôtel de France***
02 54 79 50 14

Montlivault (24 km)

La Maison d'à Côté
02 54 20 62 30

Mont-près-Chambord (9 km)

Le Saint-Florent**
02 54 70 81 00

Mur-de-Sologne (25 km)

Le Domaine de Fondjouan***
02 54 95 50 00

Onzain (32 km)

Le Domaine des Hauts de Loire****
02 54 20 72 57

Ouchamps (13 km)

Le Relais des Landes***
02 54 44 40 40

Romorantin (27 km)

Grand Hôtel du Lion d'Or****
02 54 94 15 15

Soings-en-Sologne (13 km)

Le Vieux Fusil
02 54 98 71 31

Tour-en-Sologne (7 km)

Hôtel du Château**
02 54 46 45 10
Restaurant de l'Agriculture
02 54 46 45 10

CHAMBRES D'HÔTES

Chémery (19 km)

Château de Chémery
02 54 71 82 77

Cour-sur-Loire (23 km)

Château de la Rue
02 54 46 82 47

Maray (47 km)

Château de La Plaudière
06 72 42 60 52

Saint-Georges-sur-Cher (40 km)

Prieuré de la Chaise 02 54 32 59 77

OFFICE DE TOURISME

Des voyages clés en main
ou sur mesure pour découvrir
la vallée de la Loire.
Tél. 02 54 90 41 41

www.bloispaysdechambord.com

LA LOIRE EN BALLON

Découvrez
les plus beaux châteaux
de la Loire
depuis une montgolfière,
au départ de Blois,
Chambord ou de Cheverny.
Tél. 02 54 32 08 11
www.art-montgolfieres.fr



FESTIVAL DES JARDINS

Le panorama
de la création
paysagère
en 2010
sur le thème
des « Jardins corps et âme »
est à Chaumont-sur-Loire.

Tél. 02 54 20 99 22

www.domaine-chaumont.fr

Château de Cheverny



Le château de Cheverny, terminé en 1634 par Henri Hurault, comte de Cheverny (fils de Philippe Hurault, chancelier des rois Henri III et Henri IV), fut construit sur l'emplacement d'une ancienne forteresse dont quelques vestiges subsistent dans les actuels communs. Ses terres appartiennent depuis près de sept siècles à la même famille. Ce furent l'architecte Boyer de Blois et le célèbre peintre Jean Mosnier qui présidèrent aux travaux et à la décoration, comme aux châteaux de Blois et de Chambord.

M^{lle} de Montpensier, la Grande Mademoiselle, qualifiait Cheverny, où elle séjourna à plusieurs reprises, de « palais enchanté », et M. de La Saussaye, de « noble, régulière et magnifique demeure ».

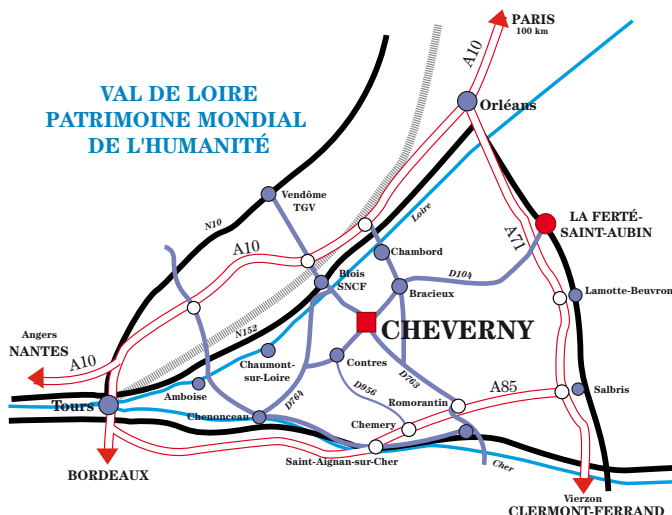
Posé au milieu d'immenses pelouses admirablement entretenues, le château,

d'une éclatante blancheur, dégage une impression d'inégalable grandeur.

Une riche décoration intérieure et un splendide ameublement : tableaux de maîtres (Clouet, Raphaël, Rigaud...) et tapisseries célèbres (notamment celles des Ateliers de Paris ayant précédé les Gobelins) contribuent également à la renommée du château.

Cheverny, demeure privée (habitée par les descendants des Hurault, marquis de Vibraye), est aussi un haut lieu de la vénerie comme en témoignent sa salle de chasse et son chenil abritant une meute de 100 chiens franco-anglais.

Atouts touristiques supplémentaires pour Cheverny : une vaste Orangerie construite en 1701, aménagée luxueusement pour les réceptions, ainsi qu'un vaste golf international situé sur les terres du Domaine.



ACCÈS

AUTOROUTE A10.

Aquitaine. Sortie 17 Blois : Cheverny est à 15 km au sud de Blois en direction de Romorantin-Vierzon. Sortie Mer : Cheverny est à 25 km direction Chambord

SNCF

Paris-Austerlitz-Blois en 1 h 30 (renseignements au **36 35**)
Taxi : **02 54 78 07 65**.
Location de voiture : **02 54 45 10 61**.

AUTOROUTE A71.

Sortie 4 Salbris : Cheverny est à 54 km en direction Romorantin, puis Blois.

AUTOROUTE A85.

Sortie 13 St-Aignan-s-Cher : Cheverny est à 21 km.

AÉRODROME Blois-Le Breuil

02 54 20 17 18.
Possibilité d'atterrir en hélicoptère près de l'Orangerie du Château de Cheverny, après autorisation préalable et sous réserve de disponibilité au **02 54 79 96 29**.

Cheverny à 190 km de Paris, 1 h 45 par autoroute A10, sortie Blois

www.chateau-cheverny.com

domainedecheverny@chateau-cheverny.com

Les défis de Cheverny



La première vente aux enchères à Cheverny, en 1989, était un défi fou : créer en Val de Loire un évènement incontournable du marché de l'art. Nous n'oublierons jamais le patronage éclairé des Brantes, Caraman, comme l'accueil généreux des Sigalas, des Vibraye... Chaque édition de cette garden-party relève le gant.

Celle de 2010 offre à son tour une série de défis un peu plus fous les uns que les autres.

- **Un défi de voyageur** nous entraîne à bord d'un train mythique : ***l'Orient-Express***. Relier Paris à Constantinople à bord d'un express de luxe, en quelques jours, relevait de la gageur. Les deux wagons types présentés datent de la grande époque de l'Orient-Express. Le souvenir des têtes couronnées, des écrivains et aventuriers, qui y sont montés, habite ce pari voyageur.
- **Un défi d'amoureux** mène à Venise, où ont été imaginés des bijoux à "tête de Maure". Or, diamants, argent, perles baroques, émeraude et rubis sont montés avec maestria et légèreté pour parer d'adorables oreilles, et briller sur une poitrine dont les palpitations du cœur sont celles du pari de l'amour.
- **Un défi de collectionneurs** resplendit avec une "Nature au bouquet de fleurs, coquillage, gobelet de porcelaine, luth, et pièce d'orfèvrerie" de François Habert. Si le peintre est déjà dans les inventaires des plus grands artistes du XVII^e siècle, c'est parce que son art est au service des objets précieux qu'il représente : quête sans fin d'un pari de collectionneur.
- **Un défi d'artistes** enfin rebondit dans la forêt de Fontainebleau d'où proviennent 99 œuvres issues de l'imagination fertile d'un créateur inclassable : Chomo. « Puisqu'il est toujours statistiquement possible de passer à côté d'un Van Gogh », comme nous confiait un ami journaliste, nous vous invitons à découvrir aujourd'hui ce sculpteur et à relever ensemble ce pari d'artiste !
- **Un défi de générations**, avec notre fils aîné, ***Aymeric*** que vous avez vu grandir, observer, s'impliquer, « crier les ventes » à Cheverny depuis 1989. Il avait 9 ans, a été longtemps un jeune « fou » - maintenant à 30 ans, il reste toujours fou...gueux - : Aymeric nous a rejoints avec un marteau... L'un des meilleurs de sa génération, par son cursus étonnant, et le sixième marteau en famille depuis son grand père maternel, Maître Jean Lelièvre de Chartres !

Philippe et Christine ROUILLAC

Index

- Valério ADAMI, 152
Édouard AUTRIQUE, 107
Giovanni Battista GAULLI, dit Il BACICIAO, 85
Joséphine BAUDOIN, 136
René Théodore BERTHON, 111
Georges Ferdinand BIGOT, 134, 135
Julien Léopold BOILLY, 106
Félix BONFILS, 159
Joseph BOZE, 199
Jean-Baptiste CARPEAUX, 198
Pierre Jacques CAZES, 93
Dimitri H. CHIPARUS, 204
Roger CHOMEAUX, dit CHOMO, 301-399
Francesco COZZA, 84
Laurent DABOS, 81
Paul DARRAS, 156
Henri DASSON, 186
Honoré DAUMIER, 113
Adrien DAUZATS, 120
José Maria DAVID, 202
Gustave DORÉ, 116
François Hubert DROUAIS, 199
Alfred DUBUCAND, 170
François I DUMONT, 199
Arturo FALDI, 117
Henri-César-Désiré de FERRON de l'ÉCHAPT, 158
Émile GALLÉ, 205
Ernest GIRARD, 145
Gaspard GRESLY, 80
Octave GULLONNET, 131
François HABERT, 88
Jan van den HECKE, 87
Paul César HELLEU, 132, 133
Camille HILAIRE, 147
Max JACOB, 138
W. JAMES, 89
LAFITTE-DÉSIRAT, 201
Jean-Pierre LAGRUE, 150
L. LANGLOIS, 157
Nicolas LANIER, 74
Alexandrine de LAVAL, 110
Henri LEBASQUE, 103
Albert LEBOURG, 130
Prosper LECOURTIER, 203
Jacques-Louis-Auguste LEGUAY, 73
Louis LEYGUE, 146
Manufacture de LOCRÉ, 196
Charles Amédée van LOO, 90
Mademoiselle MOUDRUX, 114, 115
Marcel NEVEU, 143, 144
Alexandre Jean NOEL, 99
Jean NORO, 121
René PERROT, 281
Rémi PESCE, 151
Jean-Antoine PINCHON, 112
Franz PRIKING, 149
Louis ROUX, 141
Manufacture SAMSON, 178, 192
Manufacture de SÈVRES, 200
Paul SIGNAC, 142
Wilhelm Émile de SPECHT, 119
Jean Chrysostome STUMPF, 185
TEULAIRE, 98
Ulysse BESNARD, dit ULYSSE, 172
Jacopo da VALENCIA, 82
Carle VERNET, 97
Gabriel VIARDOT, 215, 217, 220-224, 228, 229
Maurice de VLAMINCK, 139, 140
Édouard VUILLARD, 137
Claude WEISBUCH, 148
H.J. WILM, 72
Robert WOGENSKY, 280

SAMEDI 5 JUIN 2010 - 12 heures

Orient-Express & P.L.M.



WAGONS DE TRAINS DE LÉGENDE

1 - 3

DIMANCHE 6 JUIN 2010 - 14 heures

En provenance de grandes demeures du Val de Loire



BIJOUX - MONTRES

1 - 67



ORFÈVRENERIE

70 - 74



TABLEAUX & DESSINS ANCIENS

80 - 121



TABLEAUX & DESSINS MODERNES

130 - 152



LIVRES & VOYAGES

154 - 159



OBJETS D'ART & BEL AMEUBLEMENT

160 - 205



EXTRÊME-ORIENT

210 - 230



DÉCORATIONS & SOUVENIRS HISTORIQUES

240 - 273



TAPIS & TAPISSERIES

280 - 282

LUNDI 7 JUIN 2010 - 14 heures

CHOMO



BOIS BRÛLÉS

301 - 309



GRILLAGES

310 - 325



PEINTURES & DESSINS "SELULÈR"

326 - 341



SIPOREX, "ALUNIS" & TÔLES

342 - 358



"ENCRINES"

359 - 367



SCULPTURES

368 - 376



DESSINS, GRANDS PORTRAITS & "MUTANTS"

377 - 399

Experts

BIJOUX, ARGENTERIE

Émeric PORTIER et Philippe SERRET

17, rue Drouot, 75009 Paris

Tél. 01 47 70 89 82

pour les numéros 1 à 67, et 70.

DESSINS ET TABLEAUX ANCIENS

René MILLET

4, rue de Miromesnil, 75008 Paris

Tél. 01 44 51 05 90

pour les numéros 80 à 104, 106, 110, 112, 113, 116, et 120.

TABLEAUX MODERNES

François LORENCEAU

68, boulevard Malesherbes, 75008 Paris

Tél. 01 45 22 16 89

pour les numéros 130, 137, 139 et 140.

LIVRES

Michel BIZET

Tél. 02 54 80 00 84

pour les numéros 154 et 157.

PHOTOGRAPHIES

Yves di MARIA

58, rue Vieille du temple, 75003 Paris, Tél. 01 42 71 70 26

pour les numéros 158 et 159.

ICÔNES, CURIOSITÉS

Jean ROUDILLON

206, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, Tél. 01 42 22 85 97

pour les numéros 160 à 165, et 173 à 178.

EXTRÊME-ORIENT

Thierry PORTIER

26, boulevard Poissonnière, 75009 Paris, Tél. 01 48 00 03 45

pour les numéros 213, 214, et 230.

DÉCORATIONS

Jean-Claude DEY

8 bis, rue Schlumberger, 92340 Marnes-La-Coquette, Tél. 01 47 41 65 31

Jean-Christophe PALTHEY

1, rue Pierre Fontaine, 75009 Paris, Tél. 01 42 81 18 33

pour les numéros 241 à 272.

CHOMO

Laurent DANCHIN

37, rue de Gergovie, 75014 Paris, Tél. 01 40 44 96 46

pour les numéros 301 à 399.

Commissaires-priseurs

habilités auprès de la société de ventes volontaires Vendôme-Cheverny-Paris n°2002-189

Philippe ROUILLAC, Aymeric ROUILLAC, Fabien DROUELLE

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'appel*

À l'Orangerie du château de Cheverny
pour la 22^e année

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
DIMANCHE 6 JUIN 2010, 14 heures

En provenance de grandes demeures et châteaux privés du Val de Loire



EXPOSITIONS PRIVÉES
à VENDÔME et à PARIS, chez les experts sur rendez-vous

EXPOSITIONS PUBLIQUES À CHEVERNY

Vendredi 4 juin 2010, de 15 à 20 heures

Samedi 5 juin 2010, de 10 à 17 heures

Dimanche 6 juin 2010, de 9 à 11 heures

Tél. (33) 02 54 80 24 24

CATALOGUE COMPLET SUR INTERNET

www.rouillac.com

*Avec l'aimable concours du Marquis et de la Marquise de Vibraye
du Vicomte et de la Vicomtesse de Sigalas
de la Duchesse de Caraman
de la Marquise de Brantes*

HÔTEL DES VENTES - ROUTE DE BLOIS - 41100 VENDÔME - Tél. (33) 02 54 80 24 24
41, BOULEVARD DU MONTPARNASSE - 75006 PARIS - Tél. (33) 01 45 44 34 34

agrément n° 2002-189

vendome@rouillac.com

cheverny.rouillac.com

LIVRES & VOYAGES



154

Le SACRE de LOUIS XV.

Rare et bel ouvrage : " Le SACRE de LOUIS XV, Roy de France et de Navarre, dans l'église de Reims, le dimanche XXV octobre MCDDXXII ".

Format in folio, édition entièrement gravée. Titre, 2 pages de louanges et 2 pages d'avertissement, 9 planches doubles des tableaux du Lever au Festin, 28 planches de "description historique (...)" et d' "Explication des figures allégoriques", 30 planches de costumes, index des noms de peintres et graveurs, et une planche double pour la Table du volume, index des noms de peintres et graveurs.

Les planches sont dessinées par Ulin et Danchet et gravées par Cochin, Audran, Beauvais, Larmessin, Drevet, Chereau... Reliure maroquin bleu, large dentelle rocaille dorée sur les plats avec lys et motifs feuillagés aux angles, armoiries royales de Louis XV au centre, dos à nerfs orné de lys et "L" entrelacés couronnés, tranche dorée.

64 x 48 cm;

(accidents, taches, éraflures).

Provenance : bibliothèque orléanaise.





155

VOYAGE en EUROPE.

École INDIENNE milieu XIX^e.

Curieux album sur la société européenne du Second Empire et d'Inde, vue par un peintre indien.

8 aquarelles sur dessin préparatoire au crayon (+1) en 7 feuilles.

21,5 x 16,5 cm.

156

VOYAGE au MEXIQUE.

Attribué au général Paul DARRAS (1834-1903)

"Souvenirs de la Campagne du MEXIQUE, du Maghreb".

Trois albums.

Mexique : les villes d'Aguascalientes et de Puebla, dont le couvent Santa Inès de Puebla, Rio Frio et des massifs montagneux ou volcaniques : Iztaccihualt, Pic d'Orizaba ; scènes de la vie mexicaine, hommes, femmes et animaux; soldats français; Indien Apache; chevaux.

Carnet de papier bleu comprenant 27 dessins (22 x 18,5 cm) au crayon, rehauts de blanc et encre, et 43 dessins à l'encre et au crayon sur papier clair (dont 26 de 8 x 14,5 cm, 11 de 10,5 x 17,5 cm, 3 de 15,5 x 20 cm et 1 de 13,5 x 21 cm). Certains sont titrés.

In album "Au Chant de l'Alouette", fin XVIII^e, parcheminé vert.



Souvenirs du Mexique et divers.

Carnet de papier clair, 22 dessins au crayon et à l'encre, 12,5 x 21 cm.

In album gainé de cuir mauve, milieu XIX^e.

Maghreb : croquis de personnages et animaux, dromadaires, ânes, chevaux, cigognes.

Carnet de papier clair, 38 pages comprenant des dessins au crayon, 8,5 x 15 cm.

In album milieu XIX^e.

Joint : Deux tirages photographiques du Général DARRAS en pied et en cavalier.

Paul DARRAS (1834-1903) est un officier de l'Armée française qui prit part à l'Expédition française au Mexique de 1861 à 1867. Excellent dessinateur, ses carnets retracent ses séjours au Maghreb et au Mexique.



157

VOYAGE à MAJORQUE.

L. LANGLOIS " 9 jours à Majorque. Pâques 1908 ".

Ouvrage de format In-4 relié plein cuir, au plat supérieur avec décor repoussé montrant un paysage arboré, tête dorée (reliure non signée, mais trois factures de NOULHAC sont jointes), étui bordé.

Manuscrit d'environ 93 feuilles. calligraphiés recto-verso, d'une écriture très lisible, illustré de plus de 140 photos contre-collées de divers formats.

Dos insolé, pellicule de surface érodée et autres petits défauts de reliure. Pièce unique avec d'intéressantes photographies, notamment de paysages et monuments.

Provenance : bibliothèque angevine, fonds ROUSSIER.

DÉCOUVERTE D'UN VOYAGEUR PHOTOGRAPHE BRETON

158

Henri-César-Désiré de FERRON de l'ÉCHAPT

Né à Léhon (Côtes-du-Nord), le 20 septembre 1823.

Décédé à L'Haÿ-les-Roses (Val-de-Marne) le 16 décembre 1894.

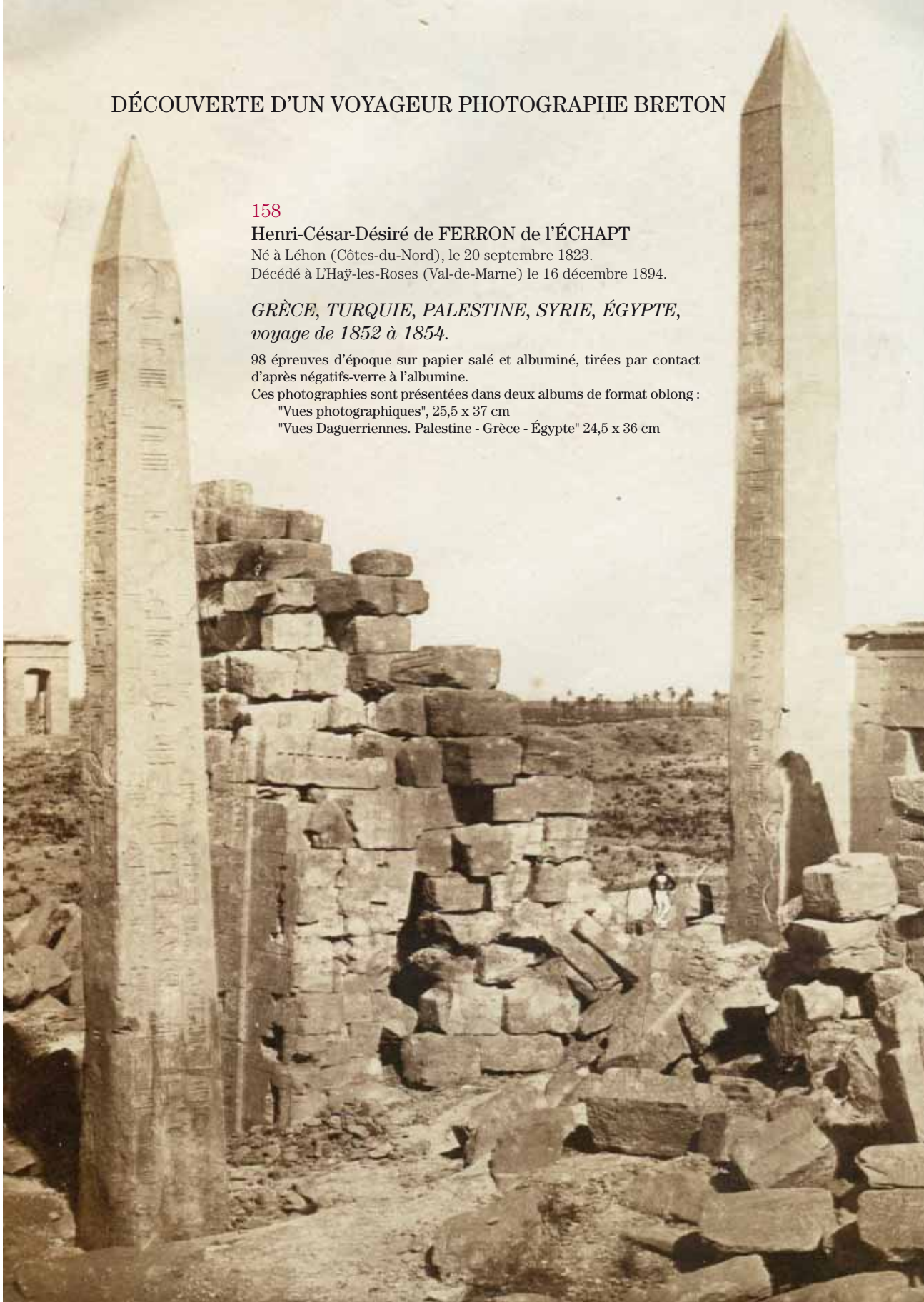
*GRÈCE, TURQUIE, PALESTINE, SYRIE, ÉGYPTE,
voyage de 1852 à 1854.*

98 épreuves d'époque sur papier salé et albuminé, tirées par contact
d'après négatifs-verre à l'albumine.

Ces photographies sont présentées dans deux albums de format oblong :

"Vues photographiques", 25,5 x 37 cm

"Vues Daguerriennes. Palestine - Grèce - Égypte" 24,5 x 36 cm





Chaque épreuve, au format moyen 20 x 26 cm, est présentée au recto de chaque feuillet.
Collage aux angles ou en plein.

Cet ensemble comprend : 17 photographies de Grèce, 11 de Turquie, 26 de Palestine, 5 de Syrie, 36 d'Égypte et en fin d'album : 3 photographies de Dinan (Côtes d'Armor), un fragment d'une lettre de Chateaubriand accompagné d'un commentaire : «...Ce fragment m'a été donné le 11 mai 1856 par sa sœur la Vicomtesse de Marigny, née Marie Anne de Chateaubriand et à qui la lettre était adressée. ». Signé : A. de Kergou du Plessis Casso.

La plupart des épreuves sont légendées sur l'image ou sur les montages, et pour certaines au dos à la mine de plomb. La signature d'Henri de Ferron est apposée à l'encre sur deux épreuves : *Vue générale d'Athènes. Nbre 1852* et *Grand temple à Karnac Pl. V. février 1854*.

De nombreuses épreuves d'Égypte, aux faibles tonalités, ont été repassées à la mine de plomb afin de souligner les contours des monuments et des sculptures, quelques-unes sont découpées dans la partie supérieure selon les contours des monuments.

Provenance : conservés dans la famille depuis l'origine.

Chronologie, repères photographiques et littéraires et l'ensemble des photos sur : www.rouillac.com et sur www.photo-site.com



159

Félix BONFILS (1831- 1885)

Temple du Soleil, Porte du temple de Jupiter, ruines du Temple de Jupiter à Baalbek 1873.

4 épreuves d'époque sur papier albuminé.

Mentions et signature du photographe dans les images.

Format moyen : 29 x 24 cm.

(Pliures et coupures sur le pourtour des épreuves).

Provenance : collection Henri de Ferron, conservées dans la famille depuis l'origine.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES

Avant d'encherir lors de l'une de nos ventes, merci de prendre connaissance de nos conditions générales de ventes.

I - PAIEMENT

La vente est faite expressément au comptant. Frais à la charge de l'acheteur : 20 % TTC. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'après accord préalable de la SAS Ventes aux Enchères Vendôme Cheverny Paris (la Maison de ventes). Pour cela, il est demandé que les acheteurs obtiennent, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur voisinant leur intention d'achat qu'ils transmettront à la Maison de ventes au plus tard trois jours avant la vente.

En cette absence, les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par SWIFT. A défaut de paiement intégral par l'acquéreur dans les trente jours suivant la vente, le vendeur peut demander la remise en vente aux enchères du bien dans un délai de trois mois, à la folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Ce dernier devra supporter toute différence de prix négative éventuelle entre son enchère portée lors de vente aux enchères et celle obtenue lors de la revente sur folle enchère, ainsi que tous les frais imputés par cette seconde mise en vente. Il ne pourra pas se prévaloir d'une différence de prix positive éventuelle, qui sera intégralement due au vendeur.

Le remboursement des sommes éventuellement versées par l'acquéreur ne pourra être engagé qu'une fois le vendeur et la SAS Ventes aux Enchères Vendôme Cheverny Paris réglés de leurs dûs. La revente sur folle enchère n'empêche en rien l'action en responsabilité du vendeur et de la SAS Ventes aux Enchères Vendôme Cheverny Paris à l'encontre de l'adjudicataire défaillant.

II - LICENCE D'EXPORTATION

Cette formalité peut requérir un délai de 5 à 10 semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à la Maison de ventes - qui ne peut être tenue responsable ni de la décision ni du délai.

Acquisitions - Livraisons intracommunautaires
Les acquéreurs C.E.E. assujettis (ressortissants de l'un des pays de la C.E.E.) devront fournir au commissaire-priseur leur numéro d'identification T.V.A., ainsi que les justificatifs d'expédition des objets acquis en fonction des seuils en vigueur au jour de la vente.

III - OPÉRATION DE TRANSFERT DE FONDS AVEC L'ÉTRANGER

Banque bénéficiaire : Caisse des Dépôts et Consignations, Paris-France 01 58 50 78 98
IBAN : FR39 4003 1000 0100 0026 8396 J26
Identifiant SWIFT : CDCGFRPP via CDCFFRPP
Bénéficiaire : SAS VENTES AUX ENCHÈRES VENDÔME-CHEVERNYPARIS
No de compte à créditer : 0000268396J
No SIREN : 442 092 649
No SIRET : 442 092 64900023
No d'identification intracommunautaire : FR63 442 092 649
Montant en euros net de frais pour le bénéficiaire, ou ajouter 26 euros

IV - RENSEIGNEMENTS

1 - ENCHÈRES

Les enchères seront portées à l'aide d'un panneau numéroté qui pourra être obtenu avant la vente aux enchères en échange de l'enregistrement de l'identité du demandeur (une pièce d'identité pourra être demandée) et du dépôt d'un chèque en blanc signé à l'ordre de SAS Vente aux enchères Vendôme-Cheverny-Paris.
Le numéro de panneau du dernier enchérisseur sera appelé par le commissaire-priseur.

2 - ORDRES D'ACHAT

Tout enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. La Maison de ventes ROUILLAC agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire, cela afin d'essayer d'acheter le ou les lots le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Nous vous prions de bien vouloir communiquer vos ordres d'achat :
- soit à l'Hôtel des Ventes : Tél.(33) 02 54 80 24 24 ;
Fax: (33) 02 54 77 61 10 ;
Courriel. vendome@rouillac.com et via notre Site internet www.rouillac.com.
- soit aux experts de la vente.

Aucun ordre d'achat ne sera enregistré sans la présentation d'une pièce d'identité et de garanties bancaires. En cas d'incertitude sur l'identité ou la garantie de l'émetteur, la Maison de ventes ROUILLAC se réserve le droit de refuser certain ordre d'achat. La Maison de ventes ROUILLAC se décharge de toute responsabilité en cas d'omission ou de mauvaise exécution d'un ordre d'achat.

3 - ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Toute demande d'enchère téléphonique est conditionnée à offre d'enchère à l'estimation basse du lot. Aucune enchère téléphonique ne sera prise en considération pour les lots dont l'estimation est inférieure à 150 €.

La présence physique lors de la vente aux enchères étant le mode normal pour enchérir, la Maison de ventes ROUILLAC et ses experts n'engagent pas leur responsabilité en cas d'erreur, d'omission ou de difficulté d'exécution de la demande d'ordre d'achat écrit et/ou de ligne téléphonique.

4 - RESPONSABILITÉ

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente et tous les amateurs présents pouvant concourir à cette seconde mise en adjudication. Tous les objets ou tableaux sont vendus par le commissaire-priseur et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les indications apportées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations, manques et accidents : l'exposition ayant permis l'examen des objets. L'état des marbres, des cadres n'est nullement garanti. Pour les tableaux, l'indication « huile » est une garantie, mais le support peut-être indifféremment panneau, carton ou toile. Les rentoilages sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice. Les dimensions, poids, origines, époques, provenances ne sont donnés qu'à titre indicatif.

La vente de tous les lots est faite sans aucune espèce de garantie : ils sont vendus tels quels, dans l'état où ils se trouvent, les expositions successives préalables ayant permis aux acheteurs d'avoir leur propre jugement. Ils auront pu notamment vérifier si chaque lot correspond à la description du catalogue, ladite description constituant une indication qui n'implique aucune responsabilité quelle qu'en soit la nature.

5 - RETRAIT DES ACHATS

En cas de paiement par chèque, non certifié, sur une banque française, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'ensemble des objets devant impérativement être transporté le soir même de la vente, il est conseillé aux acheteurs de préciser par écrit leurs instructions concernant la livraison de leurs

acquisitions, sous réserve de l'acquiescement de leur bordereau d'achat.

Les lots n'ayant pas été retirés avant minuit le jour des ventes seront transportés et conservés dans le garde-meuble de la Maison de ventes à Vendôme. Le transport et le magasinage sont à la charge de l'acquéreur. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, la Maison de ventes ROUILLAC déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce, dès l'adjudication prononcée. Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur.

V - TRANSPORT, GARDE-MEUBLES

Merci de nous communiquer vos intentions concernant le transport et le gardiennage de vos biens dès votre achat.

La Maison de ventes ROUILLAC se tient à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à organiser le gardiennage ou l'expédition de vos biens partout en France et à l'étranger. Les acheteurs peuvent aussi organiser eux-mêmes l'acheminement avec leurs transporteurs.

Le transport, l'emballage et le gardiennage des biens après la vente est à la charge de l'acheteur. La maison de ventes ROUILLAC décline toute responsabilité une fois l'adjudication prononcée, notamment en cas de dommage lors du transport, et peut refuser d'expédier des objets trop fragiles.

1 - NAVETTE CHEVERNY - VENDÔME - PARIS

Une navette est effectuée chaque semaine entre Vendôme et Paris. Donnés à titre indicatif les tarifs suivants sont Hors Taxes et doivent être confirmés auprès du transporteur travaillant avec notre Maison de ventes :

Pour un petit objet 50 € HT,
Pour un tableau 100 € HT,
Pour un meuble 200 € HT.

2 - EMBALLAGE

La plupart des sociétés de transport (UPS, FEDEX, LA POSTE...) n'assurant pas elle-même l'emballage des objets transportés, des frais incompressibles de 20 € HT par lot emballé pour les petits objets et de 50 € HT par lot emballé pour les grands objets seront facturés.

Pour les objets fragiles (céramiques, verres) un emballage spécifique est à prévoir. Coût supplémentaire sur demande.

3 - EXPÉDITION EN FRANCE ET EN EUROPE

Les tarifs suivants sont proposés à titre indicatif, pour des objets non fragile dont la dimension totale du paquet n'excède pas 150 cm et dont le poids est inférieur à 30 kg. Tous les envois sont faits en Recommandés R3 avec Accusé de Réception .

Poids	France	Europe
Jusqu'à 3 kg	20 €	30 €
3 kg à 10 kg	30 €	60 €
10 kg à 30 kg	50 €	90 €

4 - GARDE-MEUBLES

La Maison de vente ROUILLAC peut vous mettre en relation avec un garde-meubles spécialisé à Vendôme.

Les objets vendus sont conservés gracieusement deux semaines après la vente. Au delà de 10 jours ouvrés des frais de gardiennage de 4 € HT par jour et par lot seront perçus, plus les frais d'assurance complémentaire relatifs à la valeur de l'objet.

ROUILLAC

Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'appel

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acheter à la **vente de Cheverny les 5, 6 et 7 juin 2010** les numéros suivants aux limites indiquées.

*I have read the conditions of sale and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. I grant you the permission to purchase at the **Cheverny sale on 5, 6, 7 June 2010**, on my behalf the following items within the limits indicated in euros.*

M. ou M^{me} / M^r or M^{ss} :

Adresse / Address :

..... Code postal / Zip :

Ville / City : Pays / Country

Tél. / Tel. : E-mail :

Port. / Cell : Fax :

Lot N°	Désignation / Lot description	Limite à l'enchère Bid limit in euros *

*Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de 20 %.TTC.

Excluding premium fees (20 % inclusive all of taxes).

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

I grant you to bid above my Absentee bid limit of :

5 %

10 %

20 %

Date / Date :

Signature / Firm :

Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.

Required Bank References & ID.

HÔTEL DES VENTES - ROUTE DE BLOIS - 41100 VENDÔME - Tél. (33) 02 54 80 24 24
41, BOULEVARD DU MONT-PARNASSE - 75006 PARIS - TÉL. : (33) 01 45 44 34 34

vendome@rouillac.com

agrément n° 2002-189

www.rouillac.com

CONDITIONS OF SALE

*Before placing a bid at one of our auctions, please read our general conditions of sale carefully.
The French version takes precedence in the event of any difficulties of interpretation.*

I - PAYMENT

Sales are expressly concluded in return for immediate cash payment.

Buyer's premium: 20% (inclusive of all taxes). Cheques drawn on a foreign(non-French) bank will only be accepted by prior agreement of SAS Ventes aux Enchères Vendôme-Cheverny-Paris ("the Auction House"). To arrange this, buyers are asked to obtain, prior to the auction, a letter of credit from their bank for the approximate amount of their intended expenditure, to be forwarded to the Auction House no later than three days before the sale.

In the absence of such an arrangement, clients who are not French residents cannot take delivery of their purchases before payment is made via SWIFT funds transfer.

If the buyer fails to pay in full within the thirty days following the sale, the seller can request that the goods be resubmitted for auction within three months, at the expense of the defaulting bidder ("revente sur folle enchère"). The latter must bear the cost of any unfavourable difference in price between their bid at the initial auction and the price obtained at the second auction, as well as all costs incurred by second auction. No advantage can be drawn from any favourable difference in price at the second auction, which shall be wholly payable to the seller. No reimbursement can be made for amounts paid by the buyer before the seller and SAS Ventes aux Enchères Vendôme-Cheverny-Paris have settled all amounts owing to them. There submission of goods for auction following the default of a bidder in no way prevents the sellers and SAS Ventes aux Enchères Vendôme-Cheverny-Paris taking legal action for damages against the defaulting bidder.

II - EXPORT LICENCE

The process of obtaining an export licence can take 5 to 10 weeks, a period which can be significantly reduced by the buyer's prompt communication of its instructions to the Auction House, which cannot be held responsible for either the delay or the decision.

Purchases and Deliveries within the EEC Buyers subject to EEC regulations (citizens of an EEC member country) must provide the auctioneer with their VAT identification number as well as the shipping details for the purchased items according to the thresholds current on the day of sale.

III - INTERNATIONAL FUND TRANSFER

Bank: Caisse des Dépôts et Consignations, Paris-FRANCE 0158507898

IBAN No.: FR39 4003 1000 0100 0026 8396 J26

SWIFT ID: CDCGFRPP via CDCFFRPP

Account name: SAS VENTES AUX ENCHÈRES VENDÔME-CHEVERNY-PARIS

Account No.: 0000268396J

SIREN No.: 442 092 649

SIRET No.: 442 092 64900023

EEC ID (VAT) No.: FR63 442 092 649

Add fee amount in euros net, or 26 euros.

IV - GENERAL INFORMATION

1 - BIDDING

Bids are made using a numbered paddle, which can be obtained prior to the auction upon registration of the applicant (proof of identification may be required) and the deposit of a blank signed cheque made out to SAS Vente aux Enchères Vendôme-Cheverny-Paris. The paddle number of the last bidder will be called by the auctioneer.

2 - COMMISSION BIDDING

Any bidder not able to attend the auction can complete the commission bid form. ROUILLAC Auction House will act on the bidder's behalf according to the instructions provided on the form, in order to try to purchase the specified lot(s) at the lowest possible price and not under any circumstances exceed the maximum bid amount indicated by the bidder.

Please submit your commission bid forms:

either to the Auction House:

Tel: (33) 02 5480 24 24 ; Fax: (33) 02 54 77 61 10 ; Email : vendome@rouillac.com

and via our website: www.rouillac.com.

or to the sales experts.

No commission bid will be registered without providing proof of identification and bank guarantees. If there is any doubt with regards to identity or guarantees, ROUILLAC Auction House reserves the right to refuse a commission bid. ROUILLAC Auction House disclaims all liability in the event that a commission bid is omitted or incorrectly executed.

3 - TELEPHONE BIDDING

All requests to bid via telephone are subject to the low auction estimate of the lot. No telephone bid will be accepted for lots estimated at less than €150.

Because physical presence at an auction is the standard form of bidding, ROUILLAC Auction House and its experts accept no responsibility in the event of error, omission or difficulty in executing any written or telephoned commission bid

4 - LIABILITY

In the event of a double bid which is confirmed as such by the auctioneer, the lot will be resubmitted for sale and all interested parties present may bid against each other in this second auction. All items or paintings are sold by the auctioneer and, if required, by the assisting expert, according to the specifications indicated in the catalogue and taking into account any corrections announced at the time the lot is presented and recorded in the sale report.

Compensation cannot be claimed for restorations, defects and accidents, all items being exhibited to allow for inspection beforehand. No warranty is offered as to the condition of marbles or frames. With regard to paintings, the specification "oil" is guaranteed, but the support may be board, cardboard or canvas. The remounting of a painting is considered to be a conservation measure and not a fault. The dimensions, weight, origin, period, and provenance of an item are given as a guide only.

All lots are sold without any form of guarantee: they are sold as is, in the condition they are found in, the series of exhibitions prior to the auctions allowing buyers to form their own opinion as to the condition of items. This offers in particular an opportunity to check that each lot matches the catalogue description, this description being only a guide and implying no liability whatsoever.

5 - COLLECTING PURCHASES

If paying by non-certified cheque from a French bank, delivery of items shall be deferred until the funds are cleared. From time of the fall of the hammer, the successful bidder bears sole responsibility for the purchased item. All items must without exception be removed the evening of the day of sale, buyers are advised to provide detailed instructions in writing regarding the delivery of their purchases, subject to the discharge of their bought note.

Lots that have not been collected before midnight of the day of sale will be removed and stored

in the Auction House's storage facility in Vendôme. Transportation and storage costs will be borne by the buyer. It is the buyer's responsibility to insure his other purchases, ROUILLAC Auction House accepting no responsibility for damage caused to the item from the time the hammer falls.

All administrative processes and transportation are at the buyer's expense and remain his or her exclusive responsibility.

V - TRANSPORTATION AND STORAGE

Please inform us of your intentions concerning transportation and security arrangements for your goods as soon as you have made your purchase.

ROUILLAC Auction House is happy to offer advice and assistance for organising security or shipping of your goods anywhere in France or abroad. Buyers can also organise shipping themselves with their own carriers.

The buyer is responsible for the transportation, packaging and security of goods after sale. ROUILLAC Auction House accepts no responsibility after the fall of the hammer, in particular with regard to damage caused during transportation, and may refuse to ship items deemed to be too fragile.

1 - CHEVERNY VENDÔME-PARIS SHUTTLE

A shuttle shipping service is operated each week between Vendôme and Paris. The following rates, excluding taxes, are offered as a guide only, and must be confirmed with the carrier working with our Auction House:

For a small item: €50 + VAT,

For apainting: €100 + VAT,

For a piece of furniture €200 + VAT.

2 - PACKAGING

Because most carriers (UPS, FEDEX, LA POSTE...) do not offer to package items for shipping themselves, a flat fee will be charged of €20 + VAT per lot for packaging small items and €50 + VAT per lot for packaging large items.

Fragile items (ceramics, glass) require special packaging. Extra charges supplied on request.

3 - SHIPPING WITHIN FRANCE AND EUROPE

The following fees are given as a guide only, for non-fragile items with a total size no greater than 150 cm and weighing less than 30 kg. All packages are sent via R3-level registered post with record of delivery .

Weight	France	Europe
Up to 3 kg	20 €	30 €
3 kg to 10 kg	30 €	60 €
10 kg to 30 kg	50 €	90 €

4 - STORAGE

ROUILLAC Auction House can put you in touch with a specialist storage facility in Vendôme.

Sold items are kept free of charge for two weeks following the sale. After 10 working days, storage fees of €4 + VAT per day and per lot will be charged, plus additional insurance fees relative to the value of the item.

POUR CETTE 22^e VENTE À CHEVERNY

REMERCIEMENTS

*Aux propriétaires de Cheverny,
le Marquis et la Marquise de Vibraye,
le Vicomte et la Vicomtesse de Sigalas,
pour leur confiance renouvelée
et leur accueil chaleureux.*

*Aux amis du Val de Loire et relations de Paris, Bruxelles, Londres,
Genève, New York, Washington, Sao-Paulo et Tokyo,
qui nous apportent conseils et soutien.
À la presse régionale, nationale et étrangère,
sans laquelle cette manifestation n'aurait pas cet impact.*

*Aux familles de France,
amateurs, collectionneurs
qui ont fait de Cheverny, depuis 1989,
un lieu incontournable du Marché de l'Art.*

Crédits photos

Cécil Mathieu, p. 5

Stephen Clément, p. 11, 14, 15 19, 21

ArtGo, p. 31, 33, 35, 37, 38

Studio Sebert, p. 50, 51, 55, 58, 65, 103

Jean-Paul Vidal, p. 193

Étude Rouillac :

Lili Casseville, Fabien Drouelle

Paul-Marie Musnier, Paul Rouillac (Chomo)

Traduction & Relecture

Melissa McMahon, Richard Ode

Réalisation



03 25 46 52 09

contact@eyes-studio.com

Site internet



09 52 58 56 54

www.fastboil.net

Webmaster

Karine Fédèle

Jean-Baptiste Rouillac

Transports

Transporap

02 38 76 15 99

www.transporap.fr

Impression



03 25 78 34 49

www.imprimeriespaton.fr

Imprimé en France

Mai 2010

