



ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Experts près la Cour d'Appel*

CHÂTEAU DE
Villandry

38^e Vente Garden Party



5-8 JUIN 2026

Ordre de vente

Samedi 6 juin 2026 à 14h

Luxe & Art de vivre

Bijoux et montres 1 — 89

Mode & Argenterie 100 — 136

Dimanche 7 juin 2026 à 14h

Vente Garden Party

De plumes, de fleurs et d'armes 200 — 225

Impressionnistes et modernes 230 — 255

Les héros de l'Empire 270 — 307

Les maîtres du mobilier 320 — 368

Estimations en page 186

Lundi 8 juin 2026 à 14h

Marie Vassilieff — catalogue dédié

La cubiste de Montparnasse 400 — 428

Folles années Art déco 429 — 516

Une mystique sur la Côte-d'Azur 517 — 544

Expositions publiques

Au château de Villandry

3, rue Principale 37510 Villandry

Vendredi 5 juin de 11h à 18h

Samedi 6 juin de 10h à 17h

Dimanche 7 et lundi 8 juin de 10h à 11h30

*Catalogue complet
& vente live sur
rouillac.com
02 54 80 24 24*



ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Experts près la Cour d'Appel*

38^e vente Garden Party

*par Aymeric & Philippe Rouillac
depuis 1989*



Château de Villandry

Samedi 6 juin 2026 à 14h
Dimanche 7 juin 2026 à 14h
Lundi 8 juin 2026 à 14h

*En provenance de grandes demeures
et châteaux privés du Val de Loire*



Marteau de
commissaire-priseur
créé par Goudji

2, rue Albert Einstein
4100 Vendôme
+33 2 54 80 24 24
rouillac@rouillac.com

41, bd du Montparnasse
75006 Paris
+33 1 45 44 34 34
f @ in lasagarouillac

22, bd Béranger
37000 Tours
+33 2 47 61 22 22
rouillac.com





PROGRAMME

VENDREDI 5 JUIN

Exposition publique

Entrée sur présentation du catalogue, 11h-18h

Conférence dédicace

Avec Denis Migeon, auteur de « L'intrigue »,
autour de James Ensor, 15h

SAMEDI 6 JUIN

Petit-déjeuner

Dans l'atelier de Charles Boulnois, le sculpteur du lit
de Louis XVI à Versailles, sur inscription, 9h30

Exposition publique

Entrée sur présentation du catalogue, 10h-17h

Vente Luxe & Art de vivre, 14h

DIMANCHE 7 JUIN

Exposition publique

Entrée sur présentation du catalogue, 10h-11h30

Parcours Nouveaux collectionneurs

sur inscription, 10h30

38^e vente Garden Party, 14h

LUNDI 8 JUIN

Exposition publique

Entrée sur présentation du catalogue, 10h-11h30

Conférence dédicace

Avec Benoit Noël, auteur avec Claude Bernès
de « Marie Vassilieff L'œuvre artistique, l'académie
de peinture, la cantine de Montparnasse », 11h

Vente Marie Vassilieff

L'âge d'or de Montparnasse, 14h

L'inscription à nos conférences, petits-déjeuners
et évènements se fait sur inscription au 02 54 80 24 24

DU 5 AU 7 JUIN

Le Château de Villandry & ses Jardins accueillent
les Rendez-vous aux jardins
chateauvillandry.fr



8 FEMMES

Elles sont huit. Elles s'appellent Camille, Jeanne, Artemisia, Andrée, Marie, Jeanne, Alex et Eugénie. L'une a été abandonnée par son père à la naissance et l'autre internée par sa famille jusqu'à la fin de sa vie. Celles-ci ont été violées à l'adolescence et celle-là brûlée vive encore pucelle. Elles ont encore été souveraines exilées, créatrice adulée ou muse sacrifiée. Elles ont connu l'éclat et puis l'oubli.

Pourtant, chacune a su transformer son épreuve en force de vie. De l'obscurité où elles avaient été reléguées, elles ont puisé une lumière que les générations suivantes reçoivent comme un phare.

Camille Claudel (243), sculptrice de génie dont l'œuvre fut longtemps éclipsée par l'ombre de Rodin et le silence d'un internement de trente ans. Jeanne d'Arc (210), brûlée vive à dix-neuf ans dans l'indifférence de celui qu'elle avait fait couronner. Artemisia Gentileschi (209), peintre baroque violée par son maître, torturée lors du procès qu'elle osa intenter, qui fit de sa dignité bafouée le moteur de son œuvre. Andrée Hessling (240), dernière muse de Renoir puis actrice sacrifiée des premiers temps du cinéma parlant. Marie Vassilieff (437), figure de la bohème montparnassienne, violée par des femmes à son arrivée en France, qui nourrit Picasso, Modigliani, Braque et Matisse. Jeanne Boivin (27 à 29), joaillière avant-gardiste qui fit de la maison héritée de son mari l'un des fleurons de la haute joaillerie française. Alexandra Daveluy (244), dite Alex, abandonnée par son père, elle devient l'aidante d'un vieux peintre, son oncle James Ensor, et illumine ses toiles de sa présence. Eugénie de Montijo (297), Impératrice des Français, honorée sous le Second Empire, exilée à sa chute, elle traversa deuils et déchéances avec une distinction intacte.

Elles sont huit femmes traversées par l'épreuve, huit femmes que l'art a sauvées, que l'art a parfois trahies, et auxquelles nous rendons aujourd'hui hommage.

Voici les égéries de notre 38^e vente Garden Party.

Aymeric et Philippe Rouillac



SAMEDI 6 JUIN 2026 • 14H

SATURDAY, JUNE 6TH - 2 PM

— Luxe & Art de vivre

n° 1 à 136 08

Luxury and Lifestyle

Broche par Boivin

18

Brooch by Boivin

DIMANCHE 7 JUIN 2026 • 14H

SUNDAY, JUNE 7TH - 2 PM

— De plumes, de fleurs et d'armes

n° 200 à 225 42

Feathers, flowers, and weapons

Un bouquet de fleurs par Soreau

50

A bouquet of flowers by Soreau

Saint Dorothee par Gentileschi

56

Saint Dorothy by Gentileschi

Rare et unique portrait de Jeanne d'Arc

62

A rare and unique portrait of Jeanne d'Arc

— Estimations en page 186





SOMMAIRE



Les notices complètes
des œuvres et
leurs conditions
sont disponibles
sur demande et sur
notre site internet.

— Impressionnistes et modernes	
n° 230 à 255	82
<i>Impressionists and Modern Artists</i>	
Le dernier portrait de Renoir	90
<i>Renoir's Last Portrait</i>	
La Vérité sortant du puits par Claudel	96
<i>The Truth Emerges from the Well by Claudel</i>	
Vierge et mondaine par James Ensor	98
<i>"Virgin and Mondain" by James Ensor</i>	
— Les héros de l'Empire	
n° 270 à 307	114
<i>The Heroes of the Empire</i>	
Une console par Riesener	120
<i>A console by Riesener</i>	
La selle de l'Impératrice Eugénie	136
<i>The saddle of Empress Eugénie</i>	
Les chiens de Caïn	146
<i>Cain's Dogs</i>	
— Les maîtres du mobilier	
n° 320 à 368	154
<i>The Masters of Furniture</i>	
Une armoire de mariage par Thomas Hache	156
<i>A wedding armoire by Thomas Hache</i>	
— Estimations en page 186	





LES HÉROS
DE L'EMPIRE



298

**Antonio Béato (Italien, 1835-1906),
Luigi Fiorillo (Italien, 1847-1898),
Félix Bonfils (Français, 1831-1885),
Frères Zangaki (Grecs, actifs vers 1875-1899),
Andréas D. Reiser (Allemand, 1840-1898)**

*Égypte citadine et rurale, architectures, scènes
de rues animées, métiers, marchés, ruines
et monuments de l'ancienne Égypte... c. 1860-1890.*

196 tirages sur papier albuminé présentés sur des feuillets
cartonnés de couleur rouge, sous onglets.

Dans un fort album relié à demi-reliure verte.

Les tirages sont montés sur les feuillets par des points
de colle aux angles ou bien sur les côtés. Photographies par
formats : 37 x 28 cm (5), 21 x 27,5 cm (176), 23 x 12 cm (2),
17 x 13 cm (4) et 10 x 13 cm (9).

Album : Haut. 32 Larg. 23,5 Prof. 9 cm.

Provenance : collection d'un ingénieur en chef de la
Compagnie du Canal de Suez en poste entre 1901 et 1918 ;
par descendance, collection particulière, Touraine.

*Photo album of 196 images of urban and rural Egypt taken
between 1860 and 1890, particularly by Beato, Fiorillo, Bonfils,
the Zangaki Brothers and Reiser. Provenance: by descent,
collection of the Chief Engineer of the Suez Canal Company
between 1901 and 1918.*

EN SAVOIR +



Philae



Bibliographie :

- Max Boucard et Frédéric Régamey, En Dahabieh, Paris, éditions J. Ducher, 1889.
- Jacques Jomier, Le Mahmal et la caravane égyptienne des pèlerins de la Mecque (XIII^e-XX^e siècles), Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 1953.

L'album s'ouvre par 11 vues de la cérémonie du « Tapis » et du pèlerinage à la Mecque. Il se ferme sur un cliché d'Elliot et Fry représentant Lord Cromer (Evelyn Baring of Cromer), le consul général britannique en Égypte de 1883 à 1907.

Les cinq photographies en grand format, 37 x 28 cm, sont probablement toutes d'Antonio Béato. Elles ont été pliées par le milieu, à l'époque, afin de tenir dans l'album. Il s'agit de : « Colonnes du milieu » du temple de Karnak ; Zhadouf 621 ; Philae, vue est 515 A. Béato ; Philae, vue sud-est. Ainsi qu'une très belle vue d'une Dahabieh arborant le pavillon des Etats-Unis d'Amérique descendant le Nil. Cette embarcation est conduite par douze rameurs en uniforme, au repos pour la prise de vue. Douze personnages regardent en direction du photographe : trois ou quatre voyageurs, ces membres de l'équipage, employés et guide. Ce type de Dahabieh possède, sans doute, une vingtaine de cabines.

T'es Di Maria



Estimations *Estimates*

Les estimations sont données à titre indicatif et sont susceptibles d'être modifiées jusqu'à la vente.

Merci de contacter la Maison Rouillac pour plus de précisions.

Estimates are given for information and are subject to change until auction date.

6 juin

1.....	400/500	49.....	2 800/3 500
2.....	400/600	50.....	200/300
3.....	600/700	51.....	1 000/1 500
4.....	700/1 200	70.....	600/800
5.....	1 000/1 500	71.....	2 000/3 000
6.....	1 200/1 800	72.....	1 200/1 800
7.....	1 500/2 000	73.....	400/600
8.....	2 200/3 000	74.....	3 500/4 000
9.....	700/1 000	75.....	9 000/13 000
10.....	2 000/4 000	76.....	4 000/6 000
11.....	1 500/1 800	77.....	5 000/8 000
12.....	2 000/3 000	78.....	7 500/9 000
13.....	2 000/2 500	79.....	2 500/3 500
14.....	5 000/6 000	80.....	400/600
15.....	800/1 200	81.....	7 000/10 000
16.....	600/900	82.....	7 000/10 000
17.....	2 000/3 000	83.....	200/400
18.....	2 500/3 000	84.....	100/200
19.....	2 000/3 000	85.....	200/400
20.....	2 000/3 000	86.....	1 000/1 200
21.....	900/1 400	87.....	1 800/2 200
22.....	2 000/2 500	88.....	200/300
23.....	5 000/6 000	89.....	300/500
24.....	2 500/3 500	100.....	1 000/1 200
25.....	4 000/6 000	101.....	1 000/1 200
26.....	4 000/6 000	102.....	4 600/5 600
27.....	4 000/6 000	103.....	9 000/11 000
28.....	4 000/6 000	104.....	400/600
29.....	6 000/9 000	105.....	400/600
30.....	800/1 500	106.....	300/400
31.....	1 300/1 800	107.....	800/1 200
32.....	1 800/2 500	108.....	300/500
33.....	2 000/3 000	109.....	300/500
34.....	5 000/8 000	110.....	200/300
35.....	5 000/6 000	111.....	1 500/2 000
36.....	2 000/3 000	112.....	1 000/1 500
37.....	1 200/1 500	130.....	6 000/8 000
38.....	2 000/3 000	131.....	1 000/1 200
39.....	7 000/10 000	132.....	4 000/6 000
40.....	2 000/2 500	133.....	4 000/6 000
41.....	600/900	134.....	200/400
42.....	3 000/5 000	135.....	600/800
43.....	2 000/3 000	136.....	5 000/7 000
44.....	1 000/1 500		
45.....	500/900		
46.....	1 200/1 800		
47.....	1 500/2 500		
48.....	2 000/3 000		

7 juin

200.....	2 000/3 000	251.....	4 000/6 000	323.....	1 200/1 500
201.....	1 500/2 000	252.....	2 000/3 000	324.....	1 000/1 500
202.....	5 000/7 000	253.....	3 000/6 000	325.....	4 000/6 000
203.....	2 000/3 000	254.....	20 000/30 000	326.....	1 000/1 500
204.....	15 000/20 000	255.....	50 000/60 000	327.....	1 000/2 000
205.....	10 000/15 000	270.....	3 000/4 000	328.....	3 000/5 000
206.....	200 000/300 000	271.....	2 500/3 000	329.....	8 000/12 000
207.....	3 000/4 000	272.....	3 000/4 000	330.....	1 500/2 000
208.....	15 000/20 000	273.....	400/600	331.....	500/600
209.....	200 000/300 000	274.....	4 000/6 000	332.....	400/500
210.....	20 000/25 000	275.....	600/800	333.....	2 000/3 000
211.....	2 000/3 000	276.....	60 000/80 000	334.....	500/600
212.....	500/600	277.....	1 000/1 500	335.....	500/800
213.....	40 000/60 000	278.....	300/500	336.....	600/1 000
214.....	1 000/1 500	279.....	500/800	337.....	4 000/5 000
215.....	15 000/20 000	280.....	1 500/2 000	338.....	1 500/2 500
216.....	2 000/4 000	281.....	400/600	339.....	2 000/3 000
217.....	15 000/20 000	282.....	1 200/1 500	340.....	2 500/3 000
218.....	3 000/5 000	283.....	1 500/2 000	341.....	1 500/1 800
219.....	2 000/3 000	284.....	500/800	342.....	2 000/4 000
220.....	1 000/1 500	285.....	3 000/5 000	343.....	2 000/3 000
221.....	1 000/1 500	286.....	3 000/5 000	344.....	1 000/1 500
222.....	1 000/1 500	287.....	4 000/6 000	345.....	500/800
223.....	1 000/1 500	288.....	2 000/4 000	346.....	1 500/2 000
224.....	400/600	289.....	700/900	347.....	500/1 000
225.....	2 000/4 000	290.....	1 500/3 000	348.....	800/1 200
230.....	1 000/1 500	291.....	3 000/6 000	349.....	800/1 200
231.....	1 000/1 500	292.....	3 000/5 000	350.....	2 000/4 000
232.....	1 000/1 500	293.....	800/1 200	351.....	1 200/1 800
233.....	1 000/1 500	294.....	1 000/1 500	352.....	3 000/5 000
234.....	1 000/1 500	295.....	800/1 200	353.....	1 500/2 000
235.....	1 000/1 500	296.....	2 000/4 000	354.....	10 000/15 000
236.....	1 000/1 500	297.....	10 000	355.....	2 000/3 000
237.....	1 000/1 500	298.....	10 000/12 000	356.....	500/800
238.....	1 000/1 500	299.....	18 000/22 000	357.....	500/800
239.....	3 000/5 000	300.....	1 500/1 800	358.....	1 800/2 500
240.....	200 000/250 000	301.....	9 000/11 000	359.....	2 500/3 500
241.....	6 000/8 000	302.....	250 000/300 000	360.....	600/1 000
242.....	5 000/8 000	303.....	5 000/8 000	361.....	1 000/1 500
243.....	30 000/40 000	304.....	1 500/2 000	362.....	1 000/1 500
244.....	200 000/300 000	305.....	1 000/1 500	363.....	2 000/3 000
245.....	4 000/6 000	306.....	3 000/4 000	364.....	1 000/2 000
246.....	1 000/2 000	307.....	10 000/15 000	365.....	2 000/3 000
247.....	8 000/12 000			366.....	700/900
248.....	4 000/6 000	320.....	80 000/120 000	367.....	200/300
249.....	3 800/4 500	321.....	500/1 000	368.....	500/700
250.....	1 500/2 500	322.....	1 500/3 000		

Marie Vassilieff

1884 — 1957

L'âge d'or de Montparnasse

EXPOSITION À PARIS

21, avenue du Maine 75015 Paris
18 au 21 mai 2026

VENTE DE LA COLLECTION CLAUDE BERNÈS

Château de Villandry
3, rue principale 37510 Villandry
Lundi 8 juin 2026

Exposition
5 au 8 juin 2026



rouillac.com

02 54 80 24 24

rouillac@rouillac.com

    lasagarouillac



Conditions générales de vente

Avant d'enchérir lors de l'une de nos ventes, merci de prendre connaissance de nos conditions générales de vente.

I - PAIEMENT

La vente est faite expressément au comptant.

Frais à la charge de l'acheteur :

24 % TTC quel que soit le lot.

Le paiement se fait par carte ou virement bancaire.

À défaut de paiement intégral par l'acquéreur dans les trente jours suivant la vente, le vendeur peut demander la remise en vente aux enchères du bien dans un délai de trois mois, à la folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Ce dernier devra supporter toute différence de prix négative éventuelle entre son enchère portée lors de la vente aux enchères et celle obtenue lors de la revente sur folle enchère, ainsi que tous les frais imputés par cette seconde mise en vente. Il ne pourra pas se prévaloir d'une différence de prix positive éventuelle, qui sera intégralement due au vendeur.

Le remboursement des sommes éventuellement versées par l'acquéreur ne pourra être engagé qu'une fois le vendeur et la ROUILLAC SAS réglés de leur dû. La revente sur folle enchère n'empêche en rien l'action en responsabilité du vendeur et de la ROUILLAC SAS à l'encontre de l'adjudicataire défaillant.

II - COORDONNÉES BANCAIRES

Banque bénéficiaire : Caisse des Dépôts et Consignations, Paris-France 01 58 50 78 98
IBAN : FR39 4003 1000 0100 0026 8396 J26
Identifiant SWIFT : CDCGFRPP *via*
CDCFFRPP Bénéficiaire : ROUILLAC SAS
N° de compte à créditer : 000268396J
N° SIREN : 442 092 649
N° SIRET : 442 092 64900023
N° d'identification intracommunautaire :
FR03 442 092 649
Montant en euros net de frais pour le bénéficiaire.

III - LICENCE D'EXPORTATION

Cette formalité peut requérir un délai de 5 à 10 semaines, lequel pourra être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur donnera ses instructions à la Maison de ventes – qui ne peut être tenue responsable ni du délai de traitement de la demande, ni de la décision.

Acquisitions - Livraisons intracommunautaires
Les acquéreurs de l'Union Européenne assujettis à la TVA devront fournir leur numéro d'identification intracommunautaire.

Les acquéreurs non-résidents de l'Union Européenne pourront demander le remboursement de la TVA incluse dans la marge sur présentation du document douanier EX1 dans un délai de trois mois après la vente.

IV - ENCHÉRIR

1 - DANS LA SALLE

Les enchères seront portées à l'aide d'un panneau numéroté qui pourra être obtenu avant la vente aux enchères en échange de l'enregistrement de l'identité du demandeur (une pièce d'identité pourra être demandée) et du dépôt d'un chèque en blanc signé à l'ordre de ROUILLAC SAS. Le numéro de panneau du dernier enchérisseur sera appelé par le commissaire-priseur.

2 - LIVE GRATUIT SUR ROUILLAC.COM

A. Créer un compte avant la vente

Pour enchérir à distance, vous devez créer un compte sur notre site internet rouillac.com avec votre adresse courriel et un mot de passe sécurisé. Téléchargez le scan ou la photo de vos références bancaires et d'une pièce d'identité.

Après validation de votre compte par notre maison de ventes, vous pourrez :

- 1 - Laisser un ORDRE d'ACHAT
- 2 - Laisser une DEMANDE d'ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE
- 3 - Participer le jour de la vente en LIVE depuis votre ordinateur, sans frais additionnels.

B. Sélectionner vos lots

Sur notre site rouillac.com, sélectionnez dans le menu déroulant «ACHETER» ou «LIVE, ORDRES ET TÉLÉPHONES». Choisissez la vente et cliquez sur les lots sur lesquels vous souhaitez enchérir à distance.

Cliquez sur «Participez à l'enchère» et cochez au choix :

- 1 - Ordre d'achat dans la limite que vous aurez vous-même fixée
- 2 - Ordre téléphonique.
- 3 - LIVE sans frais supplémentaires.

C. Enchérir gratuitement le jour de la vente

Connectez-vous sur rouillac.com avec vos identifiants et cliquez sur le bouton rouge LIVE pour participer à la vente. Un décalage du son est perceptible. Fiez-vous au rythme des enchères qui s'affiche à l'écran.

3 - AVERTISSEMENT !

Les demandes d'ordre d'achat, de ligne téléphonique et/ou de participation en live seront acceptées au plus tard à l'issue des horaires d'exposition.

Aucun ordre d'achat ne sera enregistré sans présentation d'une pièce d'identité, de références bancaires et de coordonnées complètes.

En cas d'incertitude sur l'identité ou la garantie de l'émetteur, la Maison de ventes Rouillac se réserve le droit de refuser certaines demandes. La présence physique lors de la vente aux enchères étant le mode normal pour enchérir, la Maison de ventes Rouillac et ses experts dégagent toute responsabilité en cas d'erreur, omission, ou mauvaise exécution d'un ordre d'achat ou d'une enchère téléphonique/en LIVE.

4 - RESPONSABILITÉ

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente et tous les amateurs présents pourront concourir à cette seconde mise en adjudication. Tous les objets ou tableaux sont vendus par le commissaire-priseur et, s'il y a lieu, l'expert qui l'assiste, suivant les indications apportées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

Seul le procès-verbal de la vente, avec les éventuelles modifications apportées après impression du catalogue, fera foi en cas de contestation. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations, manques et accidents, l'exposition ayant permis l'examen des objets. L'état des marbres et cadres n'est nullement garanti. Pour les tableaux, l'indication «huile» est une

garantie, mais le support peut-être indifféremment panneau, carton ou toile. Les rentoilages sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice. Les dimensions, poids, origine, époque, provenance ne sont donnés qu'à titre indicatif. La vente des lots est faite sans garantie d'aucune sorte : tous sont vendus tels quels, dans l'état où ils se trouvent, les expositions successives préalables ayant permis aux acheteurs de former leur propre jugement. Ils auront pu notamment vérifier si chaque lot correspond à la description du catalogue, ladite description constituant une indication qui n'implique aucune responsabilité, quelle qu'en soit la nature.

5 - RETRAIT DES ACHATS

En cas de paiement par chèque, non certifié, tiré sur une banque française, la délivrance des objets sera différée jusqu'à son encaissement. Dès l'adjudication, l'objet passe sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Sauf demande expresse des acquéreurs, les lots n'ayant pas été retirés le jour de la vente seront transportés et conservés dans le garde-meubles de la Maison de ventes à Vendôme. Le transport et le magasinage sont à la charge de l'acquéreur. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, la Maison de ventes ROUILLAC déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce, dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités de transport sont à la charge exclusive de l'acquéreur.

6 - INCIDENT DE PAIEMENT

Tout bordereau d'adjudication en incident de paiement est susceptible d'une inscription au fichier TEMIS et de mention aux services professionnels de gestion des mauvais payeurs.

V. TRANSPORT/GARDE-MEUBLES

Sauf indication contraire, les lots non collectés le jour des ventes seront disponibles à partir du jeudi 11 juin 2026 à 14h en notre Hôtel des ventes, 2 rue Albert Einstein, 41100 Vendôme. Tél. 02 54 80 24 24. Merci de nous contacter pour organiser leur retrait.

Transport

BERNARD : 06 50 82 45 15
JUMEAU : 02 37 45 95 21
MAURAN : 05 56 42 31 18
MAILBOXES ETC. : 02 38 75 95 93
TRANSPORAP : 02 38 76 15 99

ROUILLAC

Commissaires-Priseurs
Experts près la Cour d'Appel

ROUILLAC

Commissaires-Priseurs
Experts près la Cour d'Appel

ORDRE D'ACHAT

ABSENTEE BID FORM

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acheter à la **vente Garden Party les 6 et 7 juin 2026** les numéros suivants aux limites indiquées.

*I have read the terms and conditions of sale and agree to abide by them. I grant you permission to purchase the following items on my behalf at the **June 6 & 7, 2026 Garden Party Auction** up to the limit of my bid, which is indicated in euros.*

M. ou Mme /Mr. or Ms. : _____

Adresse / Address : _____

Code postal / Zip code : _____ Ville / City : _____

Pays / Country : _____ E-mail : _____

Port. / Cell : _____ Tél. / Phone : _____

Lot n°	Désignation <i>Lot description</i>	Limite à l'enchère en € <i>Bid limit in euros *</i>

*Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de 24 % TTC.
Not including a 24 % (VAT incl.) buyer's premium.

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :
Should a bidding tie occur, I herewith authorize you to increase my absentee bid by:

5% 10% 20%

Date / Date : _____

Signature : _____



En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres *via* notre propre **LIVE** sur **rouillac.com** la veille de la vente avant 18 h.

Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.
Please provide a copy of your bank details & ID.

Conditions of sale

Before bidding, please read our general conditions of sale carefully.

The French version shall take precedence in case of any difficulties of interpretation.

I - PAYMENT

Sales are expressly concluded in return for immediate cash payment.

Buyer's premium:

24% VAT incl. for all lots.

Payment is made by card or bank transfer.

Should the buyer fail to pay their purchase in full within thirty days from auction date, the seller may request that the goods be resubmitted for auction within three months, at the expense of the defaulting bidder ("revente sur folle enchère"). The latter shall bear the cost of any unfavorable difference in price between their bid at the initial auction and the price obtained at the second auction, as well as all costs incurred during the second auction. The defaulting buyer shall not draw any advantage from a favorable difference in price at the second auction, which shall be wholly payable to the seller. No refund will be made for amounts paid by the buyer before the seller and ROUILLAC SAS have settled all amounts owed to them. The resale of goods does not prevent the sellers and ROUILLAC SAS from taking legal action for damages against the defaulting bidder.

II - INTERNATIONAL FUND TRANSFER

Bank: Caisse des Dépôts et Consignations, 56, rue de Lille, 75356 Paris-France 0158507898
IBAN No.: FR39 4003 1000 0100 0026 8396 J26
SWIFT Code: CDCGFRPP via CDCFRPP
Account name: ROUILLAC SAS
Account N°: 0000268396J
SIREN N°: 442 092 649
SIRET N°: 442 092 649 00023
EEC ID (VAT) N°: FR63 442 092 649.

III - EXPORT LICENCE

The delivery of export licenses can take up to 10 weeks. This period can be significantly reduced when the buyer promptly communicate their instructions to the Auction House, which cannot be held responsible either for the delivery time-line or the decision.

Purchases and Deliveries

Buyers residing within the European Union who are liable to VAT payment shall provide their intracommunity VAT Identification Number. Buyers residing outside the European Union may claim a VAT refund upon presentation of their EX1 export form within three months from auction date.

IV - BIDDING

1 - IN THE AUCTION ROOM

Bids are placed using a numbered paddle, which can be obtained prior to the auction upon registration by the prospective buyer (proof of identification may be required) and the deposit of a blank signed cheque made out to ROUILLAC SAS. The paddle number of the winning bidder will be called by the auctioneer.

2 - FREE LIVE BIDDING ON ROUILLAC.COM

A. Create an account

To bid online, please register on rouillac.com: you will be asked to provide your email address and a secure password and to download the scan or picture of your bank details and ID.

Once registration is confirmed, you may:

- 1 - Leave an ABSENTEE BID
- 2 - Request a PHONE BID
- 3 - Participate ONLINE at no extra cost.

B. Select your lots.

On our website, select "BUY" or "LIVE, ORDER AND TELEPHONES" in the drop-down menu.

Choose the auction you want to participate in and click on the lots you are interested in.

Click on "Enter Auction" and choose your favorite way of bidding:

- 1 - Absentee bid up to the limit set by yourself
- 2 - Phone request
- 3 - Online bid at no extra cost.

C. Bid free of charge on auction day

Log onto rouillac.com with your email and password and click on the red LIVE button to participate in the auction. Should there be a slight delay between the sound and image, please follow the rhythm of auctions as they appear on screen.

3 - WARNING!

Absentee bids, telephone requests and/or online participation shall not be accepted after 11am on auction day.

Absentee bid requests will be accepted only if they come with a copy of ID, bank details and full contact details. In the event of uncertainty about the identity or the guarantee of the issuer, Rouillac Auction house reserves the right to refuse requests.

As in person bidding is the normal bidding mode, Rouillac Auction House and their expert appraisers shall not be liable in case of error, omission or wrong execution of an absentee bid, telephone bidding request or online participation.

4 - LIABILITY

In the event of a double bid acknowledged by the auctioneer, bidding will resume and all interested parties may continue bidding. All lots are sold by the auctioneer and when applicable, by the expert appraiser, according to the specifications noted in the catalogue and taking into account any corrections announced at the time of presentation of the lot and recorded in the auction minutes.

Any change occurring after the catalogue has been printed will be noted in the auction minutes, which is the only document that shall prevail in the event of any dispute.

No compensation shall be claimed for restorations or blemishes, as the presentation of lots prior to auction allows for inspection by prospective buyers. No warranty is offered as to the condition of marbles or frames.

With regards to paintings, while the "oil" mention is a guarantee, the painting may be made

on panel, cardboard or canvas. The remounting of a painting is considered as a conservation measure and not a defect. The dimensions, weight, origin, period, and provenance of lots are given as guidance only.

Lots are sold without guarantee: they are auctioned off as is, in the condition they are; the various viewings prior to auction allow buyers to form their own opinion as to their condition. These viewings also offer an opportunity to check if the lots match their catalogue description, which is provided as a guide and implies no liability whatsoever.

5 - PURCHASE COLLECTION

When paying with a non-certified cheque from a French bank, delivery of lots shall be deferred until the funds are cleared. Winning bidders bear the sole responsibility for their purchased lot(s) from the moment when the hammer falls.

Lots that are not collected on auction day will be transported and stored in the Auction House's storage facility in Vendôme. Transportation and storage costs shall be borne by the buyer, who shall also insure their purchases. The ROUILLAC Auction House shall not be liable for damages caused to lots once the hammer has fallen.

Any administrative and transportation fees shall be paid by the buyer.

6 - PAYMENT INCIDENT

Defaulting buyers shall be reported to TEMIS, a file restricting access to auctions, and to delinquent account management services.

V - TRANSPORTATION AND STORAGE

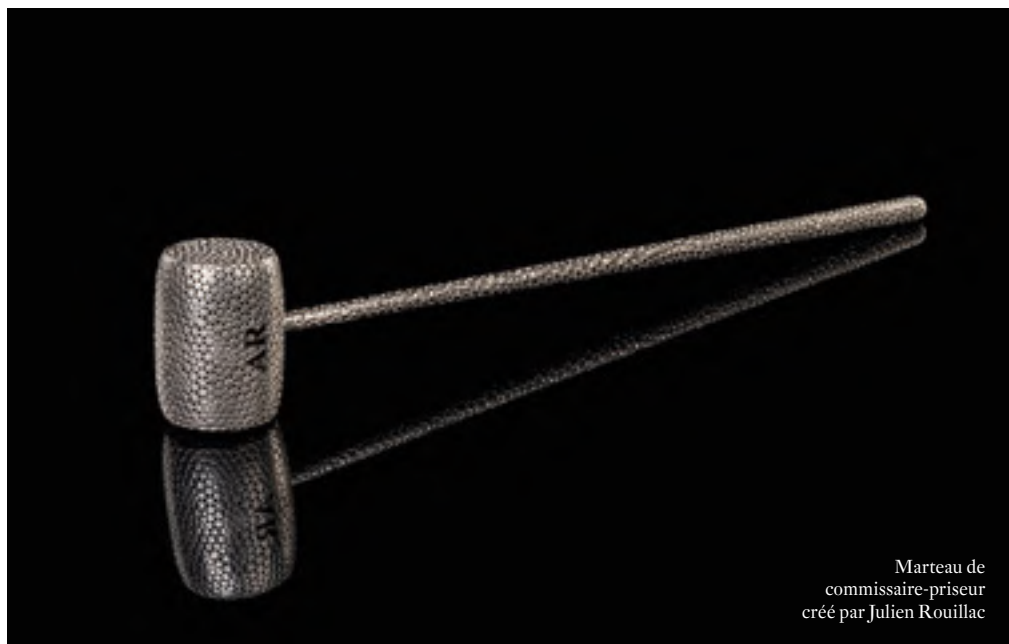
Unless clearly stated otherwise, lots not collected on auction day will be available from Thursday, June 11, 2026 at 2 pm at our Auction House located at 2, rue Albert Einstein - 41100 Vendôme (France). Tel +33 (0) 254 802 424. Please contact us to arrange collection.

Transport

JUMEAU: +33 (0) 2 37 45 95 21
MAURAN: +33 (0) 5 56 42 31 18
MAILBOXES ETC.: +33 (0) 2 38 75 95 93
TRANSPORAP: +33 (0) 2 38 76 15 99

ROUILLAC

Commissaires-Priseurs
Experts près la Cour d'Appel



Marteau de
commissaire-priseur
créé par Julien Rouillac

Remerciements

pour cette 38^e Vente Garden Party



Aux propriétaires de Villandry,
M. Henri Carvalho et sa famille.

Aux amis du Val de Loire et relations de Paris, Bruxelles, Londres,
Madrid, Genève, New York, Washington, Sao-Paulo, Mexico et Tokyo,
qui nous apportent conseils et soutien.

À la presse régionale, nationale et étrangère,
sans laquelle cette manifestation n'aurait pas un tel impact.

Aux Familles de France,
amateurs, collectionneurs,
et à Christine Rouillac,
qui font de la Vente Garden party, depuis 1989,
un événement incontournable du Marché de l'Art.

*Dans le souvenir ému de Sue,
marquise de Brantes.*



Commissaires-priseurs

Philippe Rouillac
Aymeric Rouillac
Brice Langlois

Maison Rouillac

Nicolas Clery
William Falaix
Noémie Fouché
Karine Poncet

Remerciements

Louis et Fernanda Bazire
Caroline Camugli
Emmanuelle Champion-Hindy
Dalbe Tours
Alban Duparc
Rainer Felbermair
Monelle Hayot
Armel Lacluche
Christopher Payne
Alexandre Pinglé
Marika Soares
Tradutours
Evelyne Vallon
Anthony et les jardiniers de Villandry

Photographies

DMKF, Lyon
nùme
Nicolas Roger
Studio Sébert
Laetitia Striffling

Copyright

ADAGP, 2026

Transport

BERNARD - 06 50 82 45 15
JUMEAU - 02 37 45 95 21
MAURAN - 05 56 42 31 18
MAILBOXES ETC. - 02 38 75 95 93
TRANSPORAP - 02 38 76 15 99

Webmaster

FASTBOIL fastboil.net

Conception graphique & Photogravure

EFIL • www.efil.fr

Impression

Gibert Clerey Imprimeurs
37170 Chambray-lès-Tours

Édité par Rouillac SAS

Route de Blois 41100 Vendôme
ISBN 978-2-9581857-8-7
Vendôme, mai 2026

Sur rouillac.com

Live – service d’enchères Live entièrement gratuit – les live Drouot et Interencheres sont soumis à des frais additionnels

Nüme – sélection d’œuvres scannées en très haute définition et passeports numériques uniques sécurisés dans la blockchain

Visite virtuelle – expositions publiques et privées avec des contenus augmentés

Instagram – la chaine @lasagarouillac diffuse chaque semaine la vidéo de présentation d’une œuvre

Val De Loire TV – Depuis 2011, Aymeric Rouillac y tient une chronique

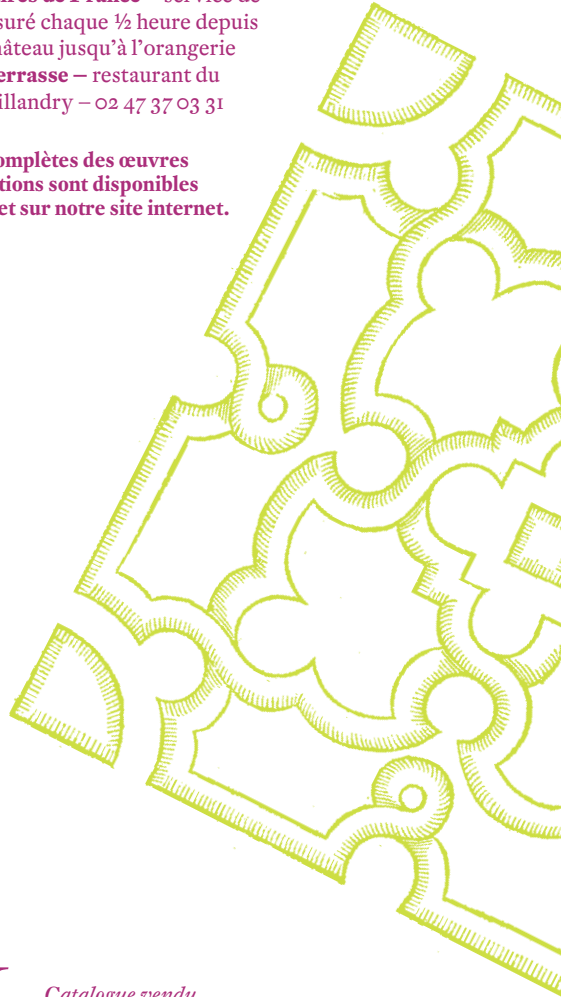
Pratique

Art Loss Register – confrontation à la base de données des œuvres dont l’estimation est égale ou supérieure à 2 000€

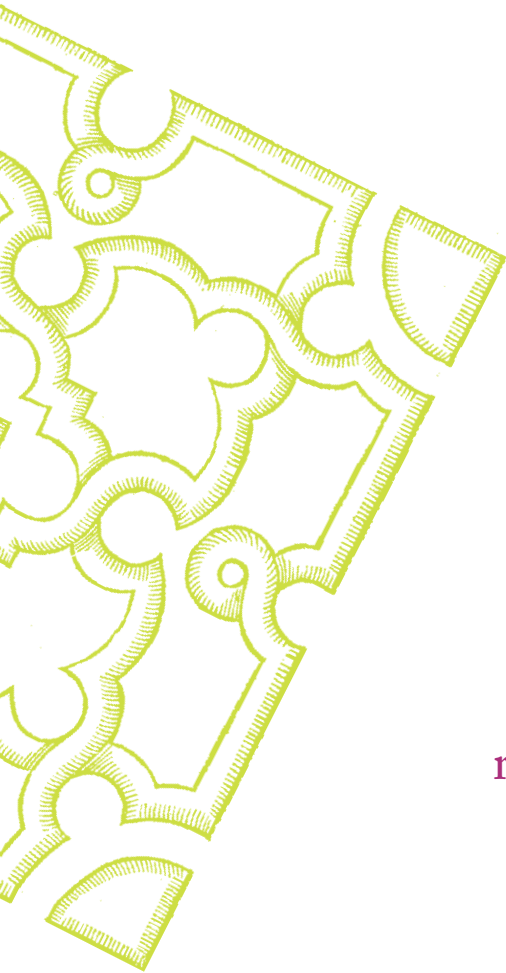
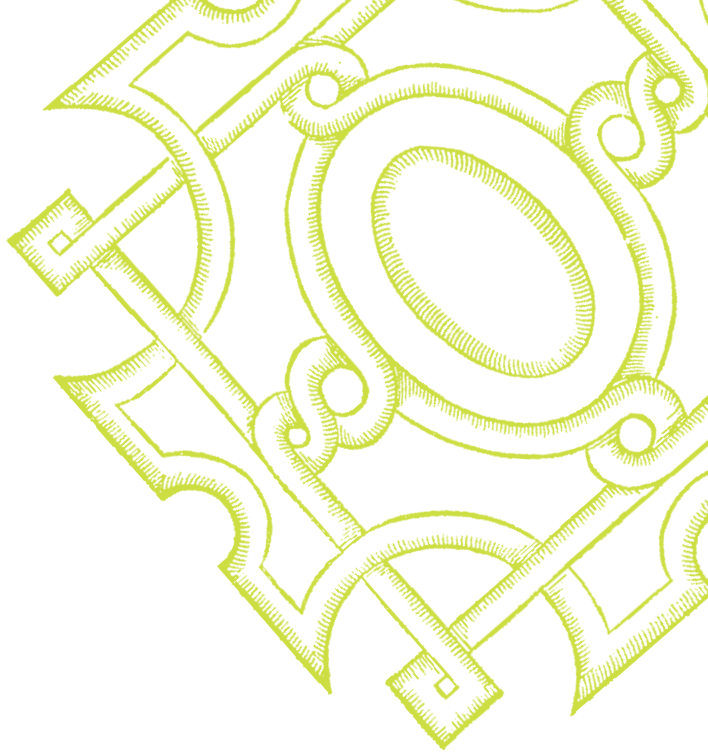
Scouts Unitaires de France – service de voiturette assuré chaque ½ heure depuis l’entrée du château jusqu’à l’orangerie

La Douce Terrasse – restaurant du château de Villandry – 02 47 37 03 31

Les notices complètes des œuvres et leurs conditions sont disponibles sur demande et sur notre site internet.



*Catalogue vendu
au profit de l'association
La Demeure Historique*



rouillac.com