

adjudé

HENRI DE FERRON DE L'ÉCHAPT, 98 épreuves, 1852-1854, 102 000 €

Ces deux albums se trouvaient depuis plus de



Henri de Ferron de l'Echapt, 98 épreuves sur papier salé et albuminés tirées d'après négatifs sur verre.

cent cinquante ans dans un château du Calvados sans que personne n'y prête

attention. Le nom du photographe n'évoquant rien pour le vendeur, l'expert Yves Di Maria s'est mué en généalogiste. Ainsi est sorti de l'ombre un photographe voyageur inconnu. Après avoir parcouru la Grèce, la Syrie, la Palestine, l'Égypte et la Turquie, notre homme était rentré au bercail et depuis ces images n'avaient plus bougé. Leur apparition sur le marché a suscité beaucoup de convoitise. Estimées 20 000 €, elles ont quintuplé l'estimation, raflées par un collectionneur britannique au grand dam d'un amateur libanais. **Rouillac** Cheverny, 6 juin.

FONDS ALDO PALAZZI, Docteur Jivago (sept tirages), 4 337 €

Vente d'un exceptionnel fonds de trois mille images de plus de quatre cents films racheté par un



Docteur Jivago de David Lean, avec Omar Sharif et Julie Christie, 1965, sept tirages argentiques d'époque, 25,5 x 20 cm.

investisseur il y a à peine deux ans. Collectionneurs

et cinéphiles nostalgiques, au coude à coude, se sont partagé ce trésor où figuraient les plus belles icônes du septième art. S'ils ont un peu délaissé l'Italie, sauf Fellini et Antonioni, ils se sont précipités sur les grands films mythiques qui ont bouleversé l'évolution du cinéma : *Et Dieu créa la Femme*, *West Side Story*, *Le Testament d'Orphée...* Résultat ? Malgré un nombre de rachats non négligeable, le vendeur empoche, selon l'expert Antoine Romand, une confortable plus-value. Les photos du film de David Lean ont triplé l'estimation. Ader Nordmann Drouot, 17 juin.

ANSEL ADAMS, *Clearing Winter Storm, Yosemite National Park*, \$722 500

La photo numérique a envoyé le Polaroid aux oubliettes et la société du



Ansel Adams, *Clearing Winter Storm, Yosemite National Park*, 1938, édité dans les années 1950-1960, 98,4 x 132,1 cm.

même nom a fait faillite l'an dernier. Pour éponger les dettes, on dispersait une partie de la collection réunie par Edwin Land, initiateur

du procédé et Ansel Adams. La vente a dépassé toutes les attentes. Un nombre de rachats infime et un total s'élevant à 12,4 M\$, le double du produit attendu. Médaille d'or pour cette photo emblématique convoitée par quatre acheteurs et poussée à \$722 500 (estimation 300 000 à \$500 000). L'œuvre d'Ansel Adams, écologiste passionné, est un hymne à la nature. Ses grandes photos murales de l'ouest américain et principalement de Yosemite Park sont aujourd'hui reproduites sur de nombreux supports. Sotheby's New York, 21-22 juin.

IRVING PENN, Scarred Dahomey Girl, 1967, 17 851 €

Connu pour ses photos de mode très glamour (il a fait plus de cent fois



Irving Penn, *Scarred Dahomey Girl*, 1967, épreuve en platino-palladium de 1984 (6/21) signé, datée avec envoi autographe, 33 x 33 cm.

la couverture de *Vogue*), Irving Penn travaillait presque toujours en studio. Pourtant il s'est intéressé aussi aux paysans péruviens

et aux peuplades africaines. Il ne cherche pas alors à prendre ses modèles sur le vif, il s'efforce, au contraire, de les faire poser, apportant à ces portraits une réelle sophistication tout en leur gardant simplicité et élégance. Ce torse de femme scarifié en est un magnifique exemple. Cette image somptueuse a dépassé l'estimation, emportée par un grand libraire. Selon l'expert Yves Di Maria, elle aurait pu faire plus. Il s'agissait, en effet, d'une épreuve rare, signée, datée avec un envoi autographe. Piasa Drouot 16 juin.

FRANÇOISE DE PERTHUIS